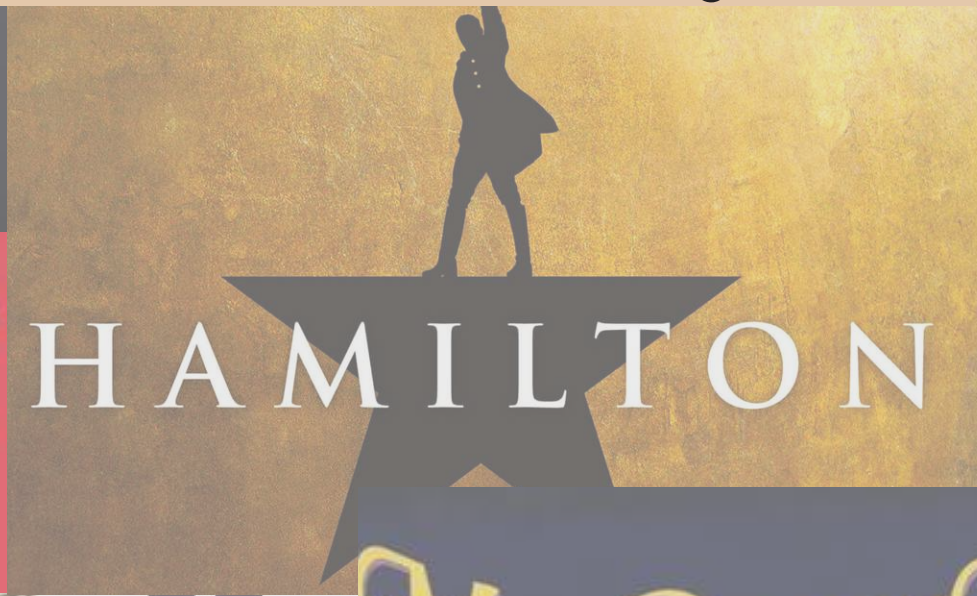


עיתון 2022: אומנויות הבמה



צוות העיתון:



תודה מיוחדת:
אדם סקוברניק ועידן זר יאז



עורכים ראשיים:
הדס גרין 2ט



(תיכון עודד)
מורה מלווה:
ורד משה

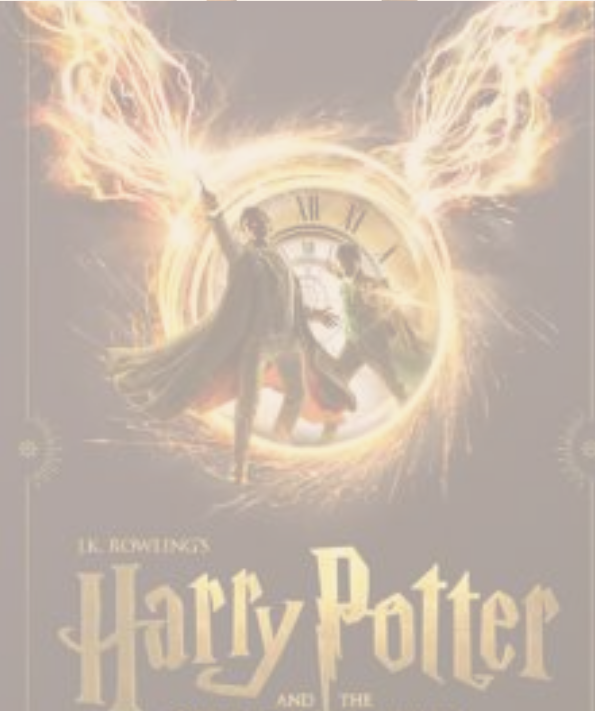
אלון סאקס 6ט
כתבים:

יובל פיינסקי 6ט

נטע סונסינו 5ט

איילת שביט 5ט

מיקה סגל 5ט



ליאן לוגסי 5ט

שני כהן 2ט

ליהיא תאני חו

נעמה אהרוני חו



מיכל משה ח2

עידו עיני ח4



יעד כהן ח4

עילי כאר ז6



רום בוארון ז6

יכתח שייך ז2



תוכן עניינים:



מוזיקה:

Harry's house

קטעים מסומכים בשירים חדשים

31 MARCH - 4 APRIL 2020

רוק ישראלי

ספורט:

טניס



דברי פתיחה:

דבר המנהלת

סיכומי שנה:

שכבת ז'

שכבת ח'

שכבת ט'

גיחה (שכבת ח')

מועצת תלמיים

מסיבת אמצע

טיול שנתי (שכבת ח')

פורים

הידעת?:

תיאטרון

הקורונה ואמנויות הבמה

אוסקר 2022

דיסני כלום

ספרים:

עולם חדש שיתגלה עבורכם

השיעורים שלא תלמדו בבית הספר

פסטיגלים

סרטים וסדרות:

אנקאנטו

באטמן

דוקטור סטריינג' 2

מארוול

עוצר נשימה



ראיון מורים (תיכון עודד)

טיפים לווניקים וטטניקים

חידות שאלונים ומימס



Disney
THE LION KING
BROADWAY'S AWARD-WINNING BEST MUSICAL
MINSKOFF THEATRE



HAMILTON

עולם חדש שיתגלה עבורכם

השיעורים שלא תלמדו בבית הספר

פסטיגלים



סיפור הפרברים



סרטים וסדרות:

אנקאנטו

באטמן

דוקטור סטריינג' 2

מארוול

עוצר נשימה

דבר המנהלת

העיתון המסכם את השנה אותו אתם מחזיקים בידיכם היום הינו ציון דרך נוסף בחיי בית הספר, עוד עצירה בעשייה הרצופה והעמוסה שלנו כאן יחד. כשתדפדפו בדפיו של העיתון, סביר להניח שתהיו רגוע לפני קבלת תעודת מחצית ב' או אולי רגע אחרי. מה שודאי זה שתהיו עם הפנים לחופשה הארוכה שמצפה לכם.

במהלך השנה האחרונה עשינו כולנו כברת דרך משמעותית, שנת "פוסט קורונה", שנה שבה ניסינו להחזיר את החיים למסלולם ולבנות מחדש את ההרגלים בכל תחומי החיים, בבית הספר ומחוצה לו, תלמידים ומורים כאחד, שנה שבכל יום בה הבנו את גודל ההפסד שב"זמן האבוד" מתקופת המגיפה וניסינו יחד להתגבר על החוסר.

הדפים הללו של העיתון הצבעוני ומלא החיים משקפים במילים, בתמונות ובצבעים את ההצלחות שלנו, את ההווי, השמחה והאנרגיות שחזרו להיות נוכחים בין כתלי בית הספר. הדפים האלה הם האישור לכך שהצלחנו לשים תקופה זו מאחור וחזרנו להווייה שאנו כל כך אוהבים.

עיתון בית הספר היה תמיד אחד הפרוייקטים הקרובים לליבי בבית הספר. מערכת עיתון הפועלת כמעט בסתר בבית הספר, שחבריה כותבים, מעצבים ועורכים את חיי בית הספר ברצינות רבה ובצניעות מעוררת הערכה וכל זאת תוך כדי העומס הלימודי ומחוייבויות אחרות. פעם אחר פעם מגיע צוות נפלא זה לתוצר מרשים הממלא אותי בגאווה. פתיחה זו לעיתון בית הספר הינה ההזדמנות עבורילהודות לכל אחד ולכל אחת מחברי וחברות המערכת על ההשקעה הרבה ועל התוצר הנפלא. תודה מיוחדת לצוות המוביל של העיתון: אלון סאקס מכיתה ט'6 והדס גרין מכיתה ט'2. לשניכם זהו העיתון האחרון ב"גוונים". תודה על השקעה רבה במערכת העיתון לאורך השנים, הטבעתם חותם משמעותי ואין לי ספק שתלמידי השכבות הבאות ימשיכו בדרך שסללתם.

המשך בעמוד הבא

דבר המנהלת

תודה לורד משה, המורה המלווה את מערכת העיתון מאחורי הקלעים ולצד התלמידים ברגישות ובהבנה מלאה של חשיבות העיתון בחיי בית הספר. וכמה מילים בנימה אישית,

לפני מספר שבועות החלטתי על יציאה לשנת חופשה, זאת על מנת להקדיש זמן חשוב לעצמי ולבני משפחתי. מילות הסיכום שלי בעיתון בית הספר, כמו גם אלה הנאמרות בפורומים אחרים קשות עבורי ומעוררות בי מנעד רחב של רגשות. אבקש לנצל במה זו של כתיבה בעיתון כדי להיפרד פרידה קצרה מכולכם, צוות, תלמידים והורים, המשפחה השניה שלי. ברור לי שכל הטוב שקורה כאן יישמר לעוד שנים רבות וכי כוחו של בית הספר אינו נשען על אדם אחד אלא על בנוי על קהילה אחת, קהילת "גוונים", חזקה, מגובשת ואיכותית ועם קהילה כזו, השמיים הם הגבול. מחבקת את כולכם ומאחלת לכם חופשה מהנה ורגועה והמשך עשייה ברוכה בעתיד הקרוב ובעתיד הרחוק.

שלכם ואיתכם,

דינה אריאס.

סיכום: שכבת ז'

וואו! עברנו שנה שלמה בגוונים!! התחלנו את השנה כילדים מפוחדים שעברו מהיסודי ישר לחטיבת הביניים, חשבנו שלא נוכל להתמודד עם כמות המבחנים והבחנים ולמרות זאת-זה בדיוק מה שעשינו- ועמדנו במשימה בגבורה!

בשנה הזו עברנו המון: טקס יום הזיכרון בהובלת השכבה, מסיבת אמצע, כינוסים שכבתיים, טיול שנתי ועוד הרבה חוויות.

בטיול השנתי יצאנו לגליל-העליון והתחתון. ביום הראשון של הטיול הגענו להר מירון וטילנו באזור.

ביום השני יצאנו לטיול בגלבוע בנחל יצפור ולאחר מכן הגענו לעמק המעיינות.

בנוסף ורד השכימה אותנו על ידי רמקול שמנגן שירים וזמבורה.

בדרך חזרה עצרנו ביער ואכלנו פיצות.

השנה הזו הייתה השנה הראשונה בחטיבה, לא תמיד ידענו מה קורה ומה נעשה ובכל זאת שרדנו.

לסיכום-השנה הזו הייתה מלאת חוויות-טובות, ופחות טובות. את השנה הזו כבר סיימנו אבל יש לנו עוד שנתיים פה שבהן אנחנו עוד לא יודעים מה יקרה, אבל כבר לא יכולים לחכות...



סיכום: שכבת ח'

שנתיים כבר מאחורינו, הזמן עובר מהר כשנהנים (:

עברנו הרבה במחצית הזאת:

יצאנו לסיורי שלח מהנים ולהצגות מעניינות, השתתפנו ביום שיא במדעים בהנחיית מגמת מדעים, חגגנו פורים והשתתפנו בתחרות דלתות מקושטות, היינו במסיבת אמצע ראשונה בנושא שנות השמונים, יצאנו לגיחה שאומנם הייתה רק יום אחד בגלל מזג האוויר אבל כולנו מאוד נהנינו (מי שלא יודע/ת- כל שנה שכבת ח עושה תחרות שכבתית- צריך לבנות מבנים, לעשות הצגה, להכין דגל ועוד), עברנו כמה תקופות מבחנים, נסענו לגליל העליון לטיול השנתי (אחרי שנדחה פעם אחת) ולקחנו חלק ביריד גוונים השני.

אחרי כמעט שנתיים שלא ראינו את הפנים אחד את השנייה, סוף סוף הורדנו את המסיכות וראינו את הפנים של חברנו לכיתה, לשכבה וגם את של המורים!

אחרי שנתיים בגוונים נשארה לנו רק שנה אחת, שבסופה נעבור לתיכון, נכיר חברים חדשים, מורים חדשים ובית ספר חדש. בהזדמנות הזאת רציתי להגיד תודה למחנכי ומחנכות השכבה- שתמיד תומכים ותומכות בנו ונותנים אוזן קשבת לכל דבר קטן וגדול.



סיכום: שכבת ט'

סיימנו כיתה ט', סיימנו חטיבת ביניים. איך הגענו לפה בכלל? שלוש שנים עברו להן במהירות, שלא נדבר על השנה האחרונה. אבל זו הייתה שנה נהדרת. אלו היו 3 שנים נהדרות.

התחלנו את שלוש השנים האלו בכיתה ז כשכבה עם ילדים שבקושי מכירים אחד את השני. התחלנו את שלוש השנים האלו בתקווה שיהיו לנו כמה שיותר חברים מהיסודי ביחד בכיתה, שלא ייצא מצב שלא יהיה לנו חברים. התחלנו יותר כמו חבורת ילדים שבמקרה שמו אותם ביחד באותה שכבה - והיום אנחנו מסיימים אותה כשכבה חזקה ומגובשת, המשפחה השנייה שלנו. אני חושבת שעברנו תהליך ענק מאז שהגענו לכאן, בכללי עברו עלינו שלוש שנים יוצאות דופן, שלוש שנים שכללו שנתיים של קורונה, של למידה מרחוק, של לא להכיר אף אחד ובכל זאת הצלחנו להתגבש ולהכיר חברים מהכיתות שלנו, מכיתות אחרות ולהפוך למשפחה.

בשנה הבאה אנחנו נעבור לתיכון ותצטרף אלינו שכבה שלמה, שכבה שאנחנו לא מכירים ונצטרך להכיר ולעבור איתה יחד שוב תהליך שלם, תהליך שאותי אישית קצת מלחיץ אבל אני יוצאת מהחטיבה בתחושת שייכות, בתחושה של גאווה יחידה ואחוה, אני יוצאת מהחטיבה בתחושה שלמרות שבסוף י"ב אנחנו נהיה שכבה שונה, משפחה יותר גדולה, אני תמיד אזכור את שכבת ט' גוונים ואת כל מה שעברנו יחד.

אני תמיד אזכור את האחוה שהייתה בטיולים שנתיים, בגיחה, במופע סיום, בכל מיני הצגות וסיורים. אני תמיד אזכור את השיעורים שהיו לנו, השיעורים שבהם צחקנו ועשינו בלאגן. אני תמיד אזכור את כל ההפסקות שישבנו, דיברנו וצחקנו. אני תמיד אזכור את השכבה הזאת ואת הטוב והשמחה שהיא מביאה איתה. אני לא חושבת שאני יכולה לא לזכור את זה.

היה לנו שלוש שנים נפלאות, שלוש שנים מיוחדות, שלוש שנים שאני אנצור לעד. אני מאחלת לכולכם בהצלחה שנה הבאה עם התיכון, עם הבגרויות, עם מה שלא תעשו, בהצלחה. ושיהיה לכם חופש גדול שמח (:

ליאן לוגסי



סיכום: הגיחה (שכבת ח')

אז אומנם יצאנו רק ליום אחד... אבל עדיין זה היה יום מטורף עמוס בחוויות, ובאוכל טעים!

אז בימים שלפני הגיחה כמעט חודש וחצי לפני כן שכבת ח' התחילה להתכונן... בהתחלה היה לנו יום שבו למדנו איך לכפות חבלים, הזמנו את הציוד והתחלנו בעבודה. ציירנו, צבענו, בנינו שלטים ותפאורה הכי מטורפים ויצירתיים שאפשר!

כיתה ח1- ארץ ישראל שלי יפה וגם פורחת

כיתה ח2- גברת עם סלים

ח3+ ח6- אדון שוקו

כיתה ח4- אצלנו בחצר

וכיתה ח5- אלף כבאים

ואז הגענו ליום של הגיחה, עשינו מסדר בוקר והתחלנו בעבודה: הקמנו מבנים, תלינו שלטים והכנו ארוחת בוקר טעימה.

כמובן שהיינו בסיום באנדרטה עצמה ושמעו את הסיפור שמאחוריה, ובנוסף כתבנו מכתבים למשפחות השכולות.

בערב הכנו ארוחת ערב טעימה, ואחריה הייתה את המסיבה הכי מטורפת שיכולתם לדמיין עם דיג'יי וריקודים מטורפים וכולם היו ממש שמחים בסוף היום.

וכמובן שיום למחרת התחלנו מאוחר!!!

בקיצור תעשו לעצמכם טובה תלכו, תיהנו ותצברו חוויות מטורפות לכל החיים בהבטחה.



סיכום: מועצת תלמידים

השנה במועצת תלמידים הספקנו לעשות מלא דברים, למרות כמה עיכובים שהיו בדרך. למשל, מסיבת אמצע. מסיבת אמצע למי שלא יודע היא מסיבה שמציינת את אמצע השנה, היא מתקיימת יום לפני קבלת התעודות של מחצית א'. השנה לעומת זאת, הקורונה התפרצה שוב ולא יכלנו לקיים אותה במועד הזה. במקום, ארגנו שקית עם ממתקים לכל ילד. עם זאת, אחרי שהקורונה נרגעה קבענו מועד חדש (31.3) וערכנו את המסיבה בחוץ. **המסיבה הייתה אחת מההצלחות הרבות שלנו השנה, אבל חוץ ממנה היו עוד המון ארגונים:**

הכנו פעילות חנוכה, מבוך אימה בפורים פלוס תחרות דלתות, הפקנו את יריד גוונים השני ועוד... כל מה שעשינו השנה הרגיש בטוב לנו מאוד משמעותי ועבדנו בשביל זה קשה כי רצינו לשמח אתכם, התלמידים, כמה שיותר. בנימה אישית, אנו רוצות להודות לכל חברי מועצת התלמידים שעבדו קשה השנה, התאמצו והשקיעו מהזמן הפרטי שלהם כדי לקדם את כל האירועים שעשינו. אין כמוכם! אתם הכי טובים שיש, לא יכולנו לבקש מועצת תלמידים יותר טובה וחזקה. בנוסף, תודה ענקית למורה המלווה שלנו, עמרי רז, שעזר לנו לאורך כל הדרך ועם כל הקשיים שהיו לנו, תודה! אם אתם חושבים שאתם גם מתאימים, אנחנו מבטיחות לכם שלא תתחרטו, דרך מועצת התלמידים תוכלו להכיר הרבה ילדים מהשכבות השונות, שכנראה לא הייתם פוגשים ביום יום. מקוות לפגוש אתכם שם בשנה הבאה!



ליאן לוגסי ונעמה אהרוני

סיכום: מסיבת אמצע

אז המסיבה המקורית הייתה אמורה להיות מי שזוכר/ת בסוף ינואר אבל בגלל הקורונה (שוב 😊) המסיבה הייתה צריכה לזוז לתאריך אחר... ובסוף היא באמת התקיימה!!!

ואני באמת ממש שמחה שהיא התקיימה כי זאת הייתה מסיבת האמצע הראשונה שלי וממש שמחתי שזכיתי לחוות אחת כזאת: היה דיג'יי מעולה והיו שירים טובים, הייתה מכירה של כל מיני דברים טעימים שמועצת תלמידים ארגנה, הייתה עמדת צילום, הייתה לנו צלמת מעולה, הייתה פינת ישיבה מוצלחת... בקיצור, הייתה לנו יופי של מסיבה.

אני ממש ממליצה למי שעוד לא יצא לו/לה לחוות מסיבת אמצע בחיים שלו, תתכוננו לאחת המסיבות הכי טובות שתהיו בהן אי פעם בהבטחה!!!



סיכום: הטיול השנתי (שכבת ח')

אז הפעם הראשונה בחטיבה, ששכבת ח' יוצאת לטיול נורמלי בחטיבה.

אחרי שבשנה שעברה הייתה קורונה, וגם את הגיחה קיצרו לנו ליום אחד, זאת

הייתה הפעם הראשונה שיצאנו לטיול של יומיים.

התחלנו את היום הראשון בחלק העליון של נחל כזיב, ראינו נופים יפים,

מצאנו אבנים עם קריסטלים ועוד הרבה חוויות אחרות.

אחרי המסלול, הגענו לאנדרטה שבה סיפרו לנו על איך לוחמי הפלמ"ח, עזרו

לקיבוץ באזור.

אחר כך הגענו למקום שבו ישנו, ואכלנו ארוחת ערב שהייתה סבבה, ולכל

כיתה הייתה פעילות משלה.

התעוררנו ביום השני, ואכלנו ארוחת בוקר, שגם הייתה בסדר, ואז יצאנו

למסלול, המסלול של היום השני היה בתוך הנחל, הייתה לנו עצירה שבה נתנו

לנו להיכנס למים, והיה ממש כיף!!!

אחרי שסיימנו את המסלול עשו לנו הפתעה, וחיכתה לנו עמדה של פיצות.

בהזדמנות זו רצינו להגיד גם תודה רבה לדינה על ההפתעה הטעימה מאוד.

אחרי שאכלנו עלינו על האוטובוסים ונסענו חזרה לקדימה.

היה ממש כיף בטיול!

נהננו, התגבשנו בכיתות, וכשכבה, צחקנו והכרנו את הגליל העליון.

רצינו גם להגיד תודה לעמית ומלכה, שליוו אותנו בטיול.

וגם למחנך ומחנכות הכיתות השכבה שהיו איתנו במסלולים, וללימור דאבוש,

רכזת השכבה.

תודה רבה לכולכם!!!



מיכל משה ונעמה אהרוני

סיכום: פורים

אז אחרי ששנה שעברה הקורונה קטעה לנו את פורים, השנה היא לא- ואם תשאלו אותי פורים השנה היה די מגניב.

למשל ראיתם את מבוך האימה שהכינו?? נראה לי שצרחתי קצת יותר מדי פעמים... אבל כל אחד היה צורח אם היה רואה את הפוחלץ הזה מהמעבדה, או שהיו פתאום תופסים לו את הרגליים בחושך. אבל בסך הכל זה היה כיף מאוד.

או למשל ראיתם את המופע של מורים? אני אישית מאוד חיכיתי לזה! נראה היה שהם עבדו על זה מאוד ברצינות, או שפשוט יש להם כישרון טבעי? בכל מקרה הם הצליחו לגרום לי לצחוק ואני חושבת שזו הייתה הופעה מוצלחת!! והדבר שאני הכי אהבתי היה תחרות הדלתות! מי היה מאמין שאפשר להיות כזה יצירתי עם דלת? היה מאוד כיף לראות את כל הכיתות חושבות מחוץ לקופסא איך לעצב את הדלת שלהם, וגם בסוף לראות את התוצאה. כמובן רק חבל שיש רק 3 מנצחים... אבל כל הכבוד לכיתות ז', ח', וט' שניצחו בתחרות!!

וזהו אז בסך הכל פורים היה מאוד כיפי ואני לא יודעת מה אתכם אבל אני כבר לא יכולה לחכות לשנה הבאה!

הידעת?: תיאטרון

אז אני לא יודעת מה אתכם אבל אחד התחביבים האהובים עליי זה ללכת לתיאטרון. הבימה, קאמרי, אפילו בברודווי או הוליווד, אם אוכל, ולראות איזו הצגה טובה ומושקעת.

אבל כאשר אני נכנסת לתיאטרון אני מבינה שאני לא יודעת עליו כלום, לא על ההיסטוריה שלו, הפרסים שלו, איכות, עיצוב ועוד כל מיני קריטריונים אחרים...

אז אספתי בשבילכם את 5 העובדות האהובות עליי על התיאטרות:

הידעת? תיאטרון הבימה הוקם במקור ב - 1909 ולאחר מלחמת העולם הראשונה הוקם מחדש במוסקבה עד שעלו לארץ ב1928.

הידעת? הוליווד התחילה כחווה קטנה ב - 1870 (לחווה קראו הוליווד).

הידעת? תיאטרון הקאמרי התחיל מארבעה שחקנים אשר העלו מערכון במרתף בבניין קולנוע מוגרבי שבתל אביב, והמקום הפך להיות תיאטרון הקאמרי עד 1957.

הידעת? בשדרת הכוכבים של הוליווד יש למעלה מ 3000 כוכבים, ורק לבן אדם אחד יש כוכבים בכל הקטגוריות. קטגוריית הסרטים, מוזיקה, טלוויזיה, רדיו ותיאטרון.

הידעת? מספר פרסי טוני שהוענקו להצגות/ מחזות שהועלו בתיאטרון בברודווי הוא למעלה מ 94 פרסים.

הידעת? הקורונה ואומנויות הבמה

אומנויות הבמה הן בעצם סוג של אומנות, שבה האמן משתמש בפעולה כלשהי, כמו תנועה או שימוש בקול המתארת את היצירה האומנותית. אומנות הבמה כוללת ענפים רבים כגון משחק, תיאטרון, מוזיקה, ריקוד, פנטומימה, קרקס ועוד...

כאשר הקורונה הגיעה לארץ - כמו כל שאר האנשים העובדים - כל מי שעבד באומנויות במה היה מובטל. הבעיה אצלם הייתה שלא כל אמן היה זכאי לדמי אבטלה. היית מקבל רק אם היה לך הסכם של 3 חודשים או חמש הופעות ב 12 חודשים וזהו.

אפילו עד היום הם סובלים מהקורונה, בעקבות ביטולי הופעות. בגלל עוד גל של הקורונה כל שחקני התיאטרון ב 18.1.2022 התאספו ברחבת תיאטרון הבימה וצעקו "ליברמן תתעורר, שחקנים שווים יותר". ולמרות כל זה הם לא מוותרים, כל סגר מחדש, כל הגבלות חדשות, כל יום הם מנסים להראות לעולם שאכן עולם התרבות ואומנויות הבמה חשוב לא פחות.

אז יצא שאומנים שונים עשו הופעה בזום, או אולי לעשרה אנשים בבית שלהם, או שהם הקליטו לבד בביתם שירים. כך שאפשר לראות שלווה על אומנויות הבמה לא בא בחשבון מצדם ושההופעות ימשיכו להתקיים בכל אופן כל עוד אפשר.

הידעת? אוסקר 2022

עוד שנה עברה לה והגיע החלק האהוב עליי בשנה- האוסקר!

למי שלא יודע, האוסקר הוא תחרות בתעשיית הסרטים. בתחרות מועמדים

כל מיני סרטים שיצאו במשך השנה האחרונה. יש כמובן יותר מקטגוריה אחת

שמתחרים בה: יש השחקן/ית הכי טוב/ה, הסרט המצויר הכי טוב, השיר

הנכתב לכבוד הסרט הכי טוב, הסרט עם האפקטים הכי טובים וכן הלאה...

והשנה האוסקר עשה היסטוריה, קרו כל כך מלא דברים שמי שמתעסק

בתעשיית הסרטים או מבין אותה, או אפילו מעריץ אותה יודע שהאוסקר הזה

היה מלא דברים אבל מעל כולם הוא היה בלתי נשכח.

לפני שנעבור על כל הזוכים בקטגוריות השונות, אנחנו חייבים לדבר על וויל

סמית' וכריס רוק. כריס רוק, קומיקאי, השנה, היה אחד מהמנחים של

האוסקר. כאשר עלה לבמה – כמו קומיקאי אמיתי – התחיל לספר בדיחות,

ביניהם בדיחות על אנשים בקהל. לאשתו של וויל סמית' (ג'דאה) יש מחלה

שגורמת לשערה לנשור, כריס התבדח על זה ושניה אחרי זה אנחנו רואים את

וויל עולה לבמה ונותן לו סטירה. למרות זאת זה לא נגמר רק בזה. בהמשך

הערב וויל המשיך לצעוק מהקהל לכריס, שלא יתבדח או אפילו יאמר את

השם של אשתו.

נראה לי שאני עד עכשיו בשוק מזה, גם האירוניה שמספר דקות לאחר מכן

וויל עלה במה לקבל את הפרס "השחקן הטוב ביותר", על כך שהשתתף

בסרט "המלך ריצ'רד", ונשא נאום התנצלות על מה שקרה עם כריס.



המשך בעמוד הבא

הידעת? אוסקר 2022

עד כמה שהרגע הזה היה מעניין ובלתי נשכח, אני חושבת שההיסטוריה קרתה בקטגוריה "השיר המקורי הטוב ביותר", התחרות בקטגוריה היא בין שירים שנכתבו במיוחד בשביל סרטים ואיזה מהם הוא הכי טוב. השיר המנצח הוא – No Time To Die by Bille Eilish שנכתב עבור הסרט החדש של ג'יימס בונד. עכשיו למה זה רגע היסטורי? זה רגע היסטורי כי ביולי היא הזוכה הראשונה בקטגוריה זו שנולדה בשנות האלפיים! בנוסף זה גם האוסקר הראשון שלה אז אולי אפילו שני רגעים היסטוריים.

השנה יצא הסרט "חולית" בכיכובו של טימותי שאלמט. הסרט זכה בהכי הרבה פרסים השנה (6) ביניהם "הסרט עם האפקטים הכי טובים", "הסרט עם הפסקול הכי טוב", "הסרט עם הצילום הכי טוב" ועוד...

וכמובן שיש עוד כל מיני זוכים כמו הסרט "אנקאנטו" בקטגוריה "הסרט המצויר הכי טוב", הסרט "קרואלה" בקטגוריה "הסרט עם הלבוש הכי טוב" וכו'...

אני חושבת שזה בעצם מסכם את האוסקר השנה ואני כבר לא יכולה לחכות לראות מה יקרה שנה הבאה.



הידעת? דיסני פלוס

דיסני פלוס הוא ספק שירותי הזרמת מדיה אמריקאי, בבעלות חברת וולט דיסני.

השירות עלה ב-12 בנובמבר 2019 בארצות הברית, קנדה והולנד, וצפוי לכלול כ-7,000 פרקי טלוויזיה ו-500 סרטים ורובם התוכן של האולפנים הראשיים של דיסני, כולל וולט דיסני הפקות ואנימציות, פיקסאר, אולפני מארוול, מלחמת הכוכבים, נשיונאל ג'יאוגרפיק, הולו, לוקאס פילם ועוד.

בינואר 2022 יצאה הודעה רשמית על כך שהשירות של דיסני יגיע לישראל בקיץ 2022 (עם עוד 41 מדינות).

במרץ 2022 הוכרז שהשירות יושק באופן רשמי בישראל ביוני 2022 ויהיה זמין עבור דמי מנוי חודשיים או שנתיים, כשבנוסף לכך יש כוונה להשיק גם גרסה מוזלת עם פרסומות.

וגם בקנסולות iOS השירות זמין בכל מכשירי האנדרואיד ו- המשחקים פלייסטיישן 4, xbox one ובטלוויזיות חכמות.



ליהיא תאני

ספרים: "עולם חדש שיתגלה עבורכם"

מגיל צעיר אהבתי לקרוא ספרים אך תמיד נקלעתי למצבים בהם לא יכולתי להמשיך לקרוא או שלא מצאתי את הספר שבאמת יצליח לעורר בי עניין, לכן אני פה בשביל לעודד אתכם לקרוא בזכות כמה סיבות טובות ולהמליץ לכם על ספרים שיוכלו לכבוש אתכם.

העלאת הפוטנציאל השכלי נעשית במהלך קריאה- והדור שלנו בהחלט צריך קצת להעלותו...

יורד הלחץ במהלך קריאה, ומי כמונו התלמידים ובני נוער יודעים עד כמה לחץ קיים אצלנו בחיים, לכן אני ממליצה לכם מנסיון לנסות למגר אותו בשיטות בריאות.

עכשיו לאחר כמה יתרונות, אמליץ לכם על כמה ספרים 😊

"עוצר נשימה"- קומיקס קליל לקריאה, מומלץ מאוד למתחילים.

מסופר שם על שני בנים, צ'רלי וניק.

שניהם הולכים לאותו בית הספר אבל מעולם לא באמת דיברו, עד היום שבו שמעבירים אותם לשבת אחד ליד השני.

מהר מאוד הם נהיים חברים, וצ'רלי מפתח רגשות לניק, אבל בטוח שניק לא אוהב אותו בחזרה. לעומת מחשבתו של צ'רלי, ניק מתעניין בו יותר ממה שחשב.

נוסף לסדרת הקומיקסים הוציאו סדרה המבוססת על הספר(כתבה בהמשך

"דייזי ג'ונס והסיקס"- הסיקס, להקת רוק מפורסמת משנות ה-70.

ודייזי ג'ונס, נערה החולמת להיות זמרת גדולה, מצטרפת אליהם לאחר שהופיעו באותו המועדון.

עלילת הסיפור סובבת סביב ההתפרקות המסתורית של הלהקה, התמכרויות, מוזיקת רוק, אינטימיות והרבה דרמה.

ספרים: השיעורים שלא תלמדו בבית הספר

את הספר "השיעורים שלא תלמדו בבית הספר" כתבה נועה הילזנרט, היא גרה ולמדה פה בקדימה, ממש כאן בחטיבת הביניים גוונים.

היא החליטה לכתוב את הספר אחרי שהבינה שאת כל הזמן הזה שאנחנו יושבות בכיתה (אם נדייק, 15,000 שעות בממוצע שתלמיד יושב בכיתה מכיתה א עד יב) היא יכלה לנצל כדי לעשות דברים יותר גדולים. ברגע שהיא הבינה את זה היא החליטה שהיא חייבת לעשות שינוי:

היא הלכה למועצת התלמידים בבית הספר שלה, עברה למועצת הנוער היישובית, משם למועצת התלמידים האזורית ומשם למועצת התלמידים הארצית. היא כתבה את הספר כדי להעביר את הכלים שהיא למדה לאורך הדרך לילדים אחרים שגם רוצים לנצל את הזמן שלהם.

הספר מכיל כלים לחיים - כאלה שאי אפשר למצוא בספר מתמטיקה או היסטוריה ומלמד איך להשתמש בהם ולהגשים את עצמכם. אחד מהנושאים היותר מעניינים בעיני הוא כסף וקרירה - בפרק יש טיפים לאיך להתנהל עם כסף ולאיך לגרום לכסף לעבוד בשבילנו, לדעתי זה נושא מאוד חשוב שצריך ללמד מגיל קטן והאמת שזה גם מעניין.

עוד פרק שהתחברתי אליו עוסק באיך לדעת מה המטרות שלנו בחיים, מה אנחנו מנסות להשיג, איך למצוא מנטור/ית שיעזרו לנו להגיע למטרה הזאת, איך להתמיד ולדבוק במטרה שלנו ואפילו איך להתמודד עם כישלון. לדעתי זה אחד הנושאים הכי מעניינים בספר, הוא עוזר להתמקד במה שמעניין אותנו ולהצליח (וגם להיכשל) להגיע למטרה שלנו. בקיצור, אם אתם מרגישים שאתם יכולים לעשות יותר מלשבת בכיתה 15,000 שעות, ממליצה לקרוא את הספר.

פסטיגלים

פסטיגל פנטזיה: שלוש חברות הלכו לחנות ספרים וליטרלי נשאבו לתוך הסיפור, יחד עם יובל המבולבל הן מצאו את צמיד האור אל הדרקון עכשיו הם צריכים את צה"ל, בגרסת פנטזיה הגיבור הראשון, יצא מהסרט עידן הקרח. הגיבורה השנייה, יצאה מהסרט אמיצה הגיבור השלישי, יצא עם הסוס של פלין מהסרט רפונזל וביחד הם הביסו את המלכה הקרה. סוף טוב הכל טוב.

8/10 כוכבים, עלילה טובה ומעניינת רק חבל שהם לא רכבו על הדרקון של רפונזל.

פסטיגל על הזמן: שני ילדים, שמגיעה אליהם חללית ואומרת להם לבוא להציל את העולם, הם נוסעים בזמן לחפש את שלושת מטבעות הזמן כדי לעצור מהשעון הגדול להשתלט על העולם.

6.5/10 כוכבים, עלילה מקורית ומעניינת חבל מאוד שלא ראינו עוד מדנה פריזר והקוקו שלה.

לילה מטורף בפסטיגל: סיור מבית הספר למוזיאון, שני ילדים מחליטים להישאר ללילה במוזיאון, כדי לעזור למנהל של המוזיאון לגנוב את הכישרונות של הפסלים שמתעוררים לחיים.

10/10 כוכבים, שלישיית מה קשור המושלמת, עם רוני סופרסטאר וטל מוסרי בשיר אהבה צרפתי שכולנו רוצים בשיעור היסטוריה על המהפכה.

המשך בעמוד הבא

בבימויו של **חנור רוזן**

פסטיגלים

א"י פסטיגל: הילדה המקובלת והחנון נכנסים לתוך משחק מחשב, ונלחמים מול רובוט צעצוע מיניאטורי רק בגודל אמיתי, לשמחתנו הם גם מתאהבים בסוף.

8/10 כוכבים, תובליאנה לנצח!!!!

אקס פסטיגל: אווטאר אנג בפסטיגל רק שהפעם מדובר בילדה בת 16 שאבא שלה מנהל קרקס מרושע שרוצה להשתלט על כל יסודות הטבע, בזכות היופי המתפרץ של דניאל מורשת העולם ניצל ומאסטר איקס נעלם

11/10 כוכבים, כי בסוף תמיד חוזרים לאמא אמא אדמה!!!!!!!

ליאן לוגסי ומיכל משה

סרטים: "אנקאנטו"

אנקאנטו הינו סרט מבית דיסני, וכמו שאנחנו מכירים אותם הם מלאים בסטיגמות ונורמות חברתיות, כמו בעיה שנפתרת על ידי האביר החסון והחזק על הסוס הלבן ורק בעזרתו הדמויות זוכות לסוף טוב או הנסיכות "המושלמות" בעלות מראה חינוני ועדין.

אך לאחרונה חברת וולט דיסני החליטה לשנות את הרגלה הטיפוסי ולהוציא לאור סרט בשם "אנקאנטו". בסרט מסופר על נערה בת 15 ששמה מיראבל והיא בת למשפחה בעלת קסמים ייחודיים.

למיראבל לעומת משפחתה, אין קסם ייחודי ומיוחד... במהלך הסרט מיראבל מתחילה לראות סדקים בביתה, שאף אחד אחר לא רואה פרט אליה. אחרי נבואה שמתגלה אליה, היא מבינה שעליה להציל את משפחתה ואת קסמם.

בסרט עצמו יש דברים שלא קרו עד עכשיו בדיסני, לכן שווה להעיף עליהם מבט ולדבר עליהם.

קודם כל, הדמות הראשית לא נסיכה או בת לצ'יף כמו בכל סרט אחר, מה שמייחד את הסרט אף יותר בנוסף לעוד דברים.

לאחר מכן ניתן לשים לב שהיא מרכיבה משקפיים שזה כמובן משהו חדש ולא מקובל בדיסני בשל אנשים שעדיין חושבים שזה "חנוני" או "לא יפה" ובכך זה לא מתאים לדמות בסרט דיסני.

עוד דבר שניתן לשים לב אליו, מיראבל מקבלת על עצמה את האחריות והיא בלבד מצילה את המצב מבלי עזרה מגורם חיצוני כמו נסיך או גבר חסון.

Disney
אנקאנטו

המשך בעמוד הבא

סרטים: "אנקאנטו"

בנוסף לכל הדברים הללו, אנחנו יודעים שבשאר הסרטים - דמות בעלת עוצמת על היא גברית, אך לא הפעם, בסרט הדמות היא אישה - אחותה של מיראבל, לואיזה. זה משהו חדש ורוב עוצמה היות שעד עכשיו צפינו בגברים חזקים ושריריים בסרטי ילדים מבית דיסני.

עוד משהו שהפתיע אותי לטובה הוא שכמו שהראו בת חזקה גם הראו גבר שמראה את רגשותיו ולא מתבייש בהם. הכירו את מארינו - ארוסה של איזבלה (אחות מיראבל) הדמות הגברית הראשונה אשר באמת הראתה אהבה, חיזור ורגישות מה שמשמח כי מראים את גברים בתור מין "חסר רגש" או "לא אכפתי".

ישנם עוד שלל דברים שאפשר לדבר עליהם בסרט אך עדיף שאסיים פה לטובת הכלל (;).

אני מקווה שדיסני ימשיכו כך ויתפתחו אף יותר עם הזמן.

The title "ENCANTO" is displayed in a large, colorful, stylized font with a rainbow gradient and a shimmering, crystalline texture. The letters are set against a dark background with faint, glowing particles.

נטע סונסינו

סרטים: "באטמן" (זהירות! ספוילרים)

באטמן, הסרט החדש והמסחרר מבית DC יצא ב-3.3 לעולם הקולנועי. עלילת הסרט מתרחשת שנתיים לאחר שברוס ווין החל לפעול כבאטמן שלצידו רק שלושה חברים אמיתיים: אלפרד פניוורת' משרת משפחת ווין, ג'יימס גורדון מפכ"ל המשטרה וסלינה קייל העובדת ביחד עם באטמן בהיותה קאטוומן (אשת חתול).

באטמן מגלה את אויבו החדש "איש החידות" אשר מענה את בני המעמד העליון של העיר בעזרת מעשים אלימים קשים ומעלה אותם לרשת. למה מענה דווקא את בני המעמד העליון? כי רוצה לחשוף את אמת העיר ואת סודותיה הגדולים שיכולים להרוס הכל. במהלך פגיעת הקורבנות "איש החידות" משאיר רמזים קשים לפיענוח אך ורק לבאטמן.

הסרט עצמו מאוד מעניין והעלילה מרתקת, הבמאי מאט ריבס השקיע בפרטים הקטנים בצורה יסודית ואיכותית. השחקן רוברט פטינסון מוכשר בטירוף ומאוד מסקרן לראות אותו משחק את באטמן. אהבתי גם את מערכת היחסים בין באטמן וסלינה, היא לא יותר מדי קיטשית ובאותו הזמן כיף לראות איך הם מתנהלים ביחד.



סרטים: "דוקטור סטריינג' 2" (ספוילרים מינוריים)

הסרט החדש מטעם בית מארוול יצא לאוויר בתאריך ה-5.5.

חיכינו לסרט יותר משנה ושינו את תאריכי היציאה כמה פעמים אך בכל זאת אפשר להסכים כי ההמתנה הייתה שווה את זה.

היו הרבה מאוד שחקנים מרשימים כמו בנדיקט קמברבאץ' אשר שיחק את ד"ר סטיבן סטריינג' וכמובן אליזבת' אולסון ששיחקה את וונדה מקסימוף.

בסרט היו כמה וכמה הפתעות מלחיצות לכן הסרט הוגדר כאימה-

אני אישית אוהבת את ז'אנר האימה לכן יכולתי להתחבר לקונספט החדש.

בעצם הסרט מתחיל מזה שסטריינג' חולם חלום מוזר בו הוא נראה שונה

חיצונית ונמצא עם נערה וביחד הם נלחמים ביצור ומנסים להרוג אותו,

בהמשך החלום סטריינג' בוגד בה ומנסה לקחת את הכוחות שלה אך מת

בגלל היצור ולא הספיק. במהרה מגלה כי זה היה יקום מקביל.

לא עובר הרבה זמן וכבר פוגש ישות על טבעית בשם אמריקה היכולה לעבור

בין יקומים מקבילים, אך כמובן תמיד חייבת להיות בעיה ובאים לתקוף אותה

יצורים הנשלחים על ידי מישהו שרוצה את כוחותיה. סטריינג' מזהה את פניה

ומבין כי זאת הנערה שהופיעה לו בחלום בלילה קודם ומחליט לעזור לה.

הוא מבקש עזרה מוונדה כי כוחותיה חזקים מאז ומתמיד אך מגלה את

כוונותיה ומבין כי היא מי שרוצה לקחת לאמריקה את כוחותיה (וונדה קצת

איבדה את עשתונותיה בסרט אבל בסופו של דבר רק רצתה להיות עם ילדיה

ולא להיות לבד).

משם הכל מתחיל להסתבך ואת המשך כבר לא נוכל לספר לטובת אלה

שהחליטו לקרוא אך לא ראו את הסרט...

מילות סיכום- וונדה בהחלט מלחיצה בסרט הזה.

סרטים: מארוול

אולפני מארוול (במקור – "סרטי מארוול") הם אולפני הפקות וקולנוע אמריקאי של "מארוול קומיקס".

אולפני מארוול הוקמו בשנת 1993 כ-"סרטי מארוול" (שם האולפנים במקור) על ידי אבי ארז – מפיק ישראלי-אמריקאי, אשר היה בעבר גם מנכ"ל ויו"ר החברה (גאוה ישראלית:)).

נשיא החברה של אולפנים אלו הוא קווין פייגי – מפיק קולנוע וטלוויזיה אמריקאי, ומנכ"ל החברה כעת הוא יצחק פרלמוטר – איש עסקים ישראלי-אמריקאי.

אולפני מארוול היו חברת בת של מארוול אנטרטיימנט לפני שדיסני סידרה מחדש את החברות שבבעלותה (באוגוסט 2015).

אולפני מארוול מתמקדים בהפקת סרטי קולנוע המבוססים על דמויות של חברת מארוול קומיקס, ואחראים על שלושה זכיונות עיקריים בתעשיית הסרטים והם: היקום הקולנועי של מארוול, סרטי אקס-מן וסרטי ספיידרמן.

טופ חמש של סרטי מארוול לפי אתר "Tomatometer":

1. הפנתר השחור (2018)
2. הנוקמים: סוף המשחק (2019)
3. ספיידרמן: אין דרך הביתה (2021)
4. איירון מן (2008)
5. ת'ור: ראגנארוק (2017)

במהלך השנה (2022) מארוול עתידים להוציא כמה סרטים חדשים והם:

- דוקטור סטריינג' בממדי הטירוף (ב 5 במאי)
- מורביוס (ב 1 באפריל)
- ספיידרמן: מעבר לממד העכביש (חלק 1) (ב 6 באוקטובר)
- ת'ור: אהבה ורעם (ב 9 ביולי)
- הפנתר השחור: וואקנדה לנצח (ב 11 בנובמבר)

ליהיא תאני

סדרות: עוצר נשימה (heartstopper)

עוצר נשימה היא סדרת דרמת נעורים בריטית להטב"ית בנטפליקס. היא מבוססת על סדרת הקומיקס באותו השם ("עוצר נשימה") מאת הסופרת אליס אוזמן.

הסדרה מספרת על שני נערים בשם צ'ארלי ספרינג- תלמיד כיתה י' והומוסקסואל שיצא מהארון, וניק נלסון- תלמיד כיתה י"א ושחקן רוגבי פופולרי. שניהם נכנסים למערכת יחסים ומגלים דברים חדשים לגבי עצמם בכל יום ויום.

הסדרה מתחילה בכך שצ'ארלי "תקוע" במערכת יחסים סודית עם בן אחר מהשכבה שלו בשם בן הופ.

במהלך מערכת היחסים הזו הוא פוגש את ניק שצוות איתו לעבודה בתחילת שנת הלימודים וצ'ארלי מתחיל לפתח אליו רגשות.

ביום הראשון ללימודים צ'ארלי מחליט להיפרד מבן כי הוא הבין שהוא מנצל אותו ולא באמת אוהב אותו. בן מכריח אותו בדרכים לא נעימות שהוא רוצה שהם ישארו ביחד ולמרות שצ'ארלי אומר לו שהוא לא רוצה, הוא ממשיך. בחלק זה ניק נכנס וקוטע את זה לפני שזה מאוחר מדי ובכך צ'ארלי מתאהב בניק הרבה יותר ממה שהוא אהב אותו קודם.

צ'ארלי וניק מתחילים להתייזד והופכים להיות קרובים יותר מיום ליום ובכך גם כן ניק מתחיל לפתח רגשות אל צ'ארלי ולא מבין מה קורה לו, והוא מתחיל לחפש את עצמו ולברר מהי המיניות שלו.

מיום ליום צ'ארלי וניק מתקרבים ולבסוף קובעים ביחד שהם הרבה יותר מחברים ושהם רוצים להיכנס למערכת יחסים.

ליהיא תאני

מוזיקה: "harry's house"

קבלו את הזמר הארי סטיילס שרק בן 28 והספיק כבר להיות באחת

מהלהקות הכי מצליחות בכל הזמנים, לקטוף תארים ופרסים כמו הגראמי,

להוציא שלושה אלבומי סולו, להיות הגבר הראשון על דף שער אחד מן

עיתוני האופנה המפורסמים ביותר VOUGE ולקדם את קבלת האחר.

לאחר שני אלבומים מצליחים ביותר 1 FINE LINE IHS עם הלהיטים המוכרים

אלבום שלישי בשם Harry's House בתאריך 20.5.22. Adore You-ו Sing Of The Times, Watermelon Sugar מחליט להוציא

האלבום כולל בתוכו 13 שירים ביניהם הסינגל As It Was שזכה ל 132 מליון

השמעות (רק ביוטיוב כן?) תוך חודש וכמה ימים.

הסגנון של האלבום הזה מאוד שונה מהשניים הקודמים אליו, אפשר לראות

כיצד מאז FINE LINE נפתח אף יותר והתפתח מבחינה מוזיקלית.

אני אישית אהבתי את האלבום, התחברתי אליו בגלל ההזדהות שלי עם חלק

מהשירים, למרות שלקח לי זמן להתרגל לסגנון החדש.

סטיילס גם העביר את מה שמרגיש בצורה נפלאה בתוך שירים וניתן להבחין

שמוכן להראות מה שעובר עליו, עם העצב והשמחה.

אני מאוד ממליצה לכם לשמוע את האלבום, לתת לזה ניסיון- זה שווה את זה



מוזיקה: קטעים מסומכלים בשירים

*לסמפל-לקחת קטע משיר ולהעתיק אותו (באישור) לשיר אחר.

1. בשיר של דואה ליפה "Love Again" (שיצא ב-2021) היא סימפלה את הפתיח של השיר "My Woman" של Lew Stone ושל Monseigneur Band שיצא בשנת 1932, שמואחר יותר נוספו לרשימת המלחינים של השיר Love Again.

את הסאמפל אפשר לשמוע ב-0:31 בשיר של דואה.

2. בשיר של הזמר White town "Your Woman" (שיצא בשנת 1997) הוא גם סימפל את הפתיח של השיר "My Woman", ואת הסאמפל תוכלו למצוא בפתיח של השיר "Your Woman".

3. בשיר של הראפר אמינם "My Name Is" (שיצא בשנת 1999) אמינם סימפל את דקה 2:32 של השיר "I Got The" של "Labi Siffre".

4. בשיר של maroon 5 "memories" (שיצא בשנת 2019) הם סימפלו את היצירה הקלאסית "canon in d minor" של johann pachelbel

5. בפתיח של השיר של אריאנה גרנדה "break up with your girlfriend," היא שרה את אותה מנגינה ששרו והיא השתמשה באותם מילים בשיר של nsync "it makes me ill" בשנייה 23.

6. בפתיח של השיר של מדונה "hung up", מדונה סימפלה את הפתיח של השיר של הלהקה abba "Gimme! Gimme! Gimme!".

מוזיקה: רוק ישראלי

מי לא אוהב לשמוע מוזיקה? בין אם זה רוק כבד או שזה אינדי פופ, מוזיקה מגיעה אל כולנו ואני רוצה להכיר לכם חלק במוזיקה שדווקא לא הרבה בני נוער מכירים או שהם רק מתחילים להכיר. אני למשל הכרתי את זה מאז שהייתי קטנה אבל ממש התחלתי להקשיב לזה לפני שנתיים, אני מתכוונת לרוק ישראלי.

לפני שאני אביע את דעתי על הסגנון, צריך לחזור טיפה אחורה כדי להכיר את הלהקות ולדעת את ההיסטוריה של הסגנון בארץ.

אז הכל מתחיל בשנות השישים, בעצם בעולם המערבי התחילו לקום להקות רוק היסטוריות כמו: הביטלס, קווין ועוד, אבל כיוון שעדיין היינו בארץ חברה סגורה יחסית להשפעות מהעולם, אז לקח לזה כמה זמן לתפוס, קמו כל מיני להקות וזמרים אבל לא היו הצלחות.

ההצלחה האמיתית התחילה עם להקת "כוורת" בשנות השבעים, 1973 אם להיות מדויקים. השירים של כוורת היו בעיקר הומוריסטיים וקלילים מה שלא נחשב כ"רוק מתקדם" אבל כן היו נקודת מפנה חשובה בעולם הרוק הישראלי.

עד שנות השמונים רוב הלהקות וזמרי הרוק שהיו לא החזיקו מעמד הרבה זמן, עד שהגיעה להקת "משינה". בעקבות הצלחתם משינה הפכה בעיני רבים לסמל של הרוק הישראלי.

הנה אנחנו מגיעים לשנות התשעים: בשנות התשעים הוקמו מלא להקות רוק צעירות וחדשות. מה שעודד אותן לעשות זאת הייתה הצלחתם של ברי סחרוף ורמי פורטיס בחול עם האלבום "1900?". בין הלהקות שהוקמו: איפה הילד, מוניקה סקס, המכשפות, מופע הארנבות של ד"ר קספר ועוד... הן התאפיינו בעיקר בקו מוזיקלי שהדגיש את הגיטרות החשמליות והתופים ובשירים שמדברים על יחסים וזהות מינית שעד אז נחשבו כ"טאבו".

המשך בעמוד הבא

מוזיקה: רוק ישראלי

בנוסף להצלחות הרבות של הלהקות פריצה משמעותית שקרתה הייתה של אביב גפן עם האלבום "אור הירח".

עם תחילת המאה ה 21 חלה ירידה משמעותית ברוק הישראלי מבחינת מעריצים ומבחינת להקות פעילות, למרות שכן פרצו כמה מוזיקאים כמו יוני בלוך או הלהקה מרסדס בנד שניסו כמה שיותר להמשיך לייצר מוזיקה בנוסף לחלק מהלהקות הישנות שעדיין פעלו.

אני הכרתי את הסגנון לפני שנתיים ומאז אני לא מפסיקה לשמוע רוק ישראלי. אני חושבת שיש מלא בני נוער שפחות מכירים את הסגנון או שלוקח להם טיפה יותר זמן להכיר אותו - מה שבעיניי מאוד חבל. אני חושבת שמוזיקה ישראלית לא מספיק מוערכת אצלנו ולכן החלטתי להכיר לכם את הסגנון האהוב עליי במוזיקה הישראלית. אני מקווה שהצלחתי לשכנע חלקכם לנסות לשמוע את אותו, או שלפחות למדתם משהו חדש על המוזיקה הישראלית.

אתם יותר ממוזמנים להקשיב לפלייליסט שלי - משולב בו סוגים שונים של מוזיקה ישראלית, כמו ראפ, אבל העיקר זה הרוק (:



ספורט: טניס

מי מאיתנו לא אוהב ספורט? אני מתכוונת למשחק כדורגל או כדורסל עם החברים, או אם זה חוג אקרובטיקה או רכיבה על סוסים... או כל דבר אחר שיגרום לנו לזוז קצת מהספה ומהנטפליקס (: אז בשבילי זה הטניס, גיליתי אותו באזור גיל 7.5 בערך ומאז נוצר בינינו "קליק".

הסבר קצר על המשחק:

- טניס הוא משחק כדור הנערך בין שני שחקנים (במסגרת משחק יחידים) או שני זוגות שחקנים (משחק זוגות). הטניס הוא ספורט אולימפי הנחשב לפופולרי במדינות רבות ברחבי העולם.
- מטרת משחק הטניס היא לחבוט בכדור באמצעות מחבט מעל הרשת אל צדו השני של המגרש, כך שהיריב לא יוכל לחבוט בכדור בחזרה אל שטח המגרש של יריבו. והוא נגמר כשאחד המתחרים זוכה בשתיים או בשלוש מערכות, בהתאם לסוג התחרות.
- המשחק נערך על גבי משטח שטוח העשוי דשא, חימר, אספלט ונתחם בקווים מלבניים על הקרקע.

• בעבר היה נהוג לשחק בתלבושת המסורתית:

- לגברים: חולצה לבנה ומכנסיים לבנים קצרים עם כיסים.
- לנשים: חולצה לבנה וחצאית טניס קצרה שמתחתיה יש מכנסון קצרצר.
- כיום רשאים טניסאים ללבוש בגדים בצבעים ובסגנונות שונים ברוב התחרויות, מלבד בטורניר ווימבלדון בו שומרים על המסורת של לבוש לבן.

המשך בעמוד הבא

ספורט: טניס

סוגי חבטות:

בטניס יש 3 סוגי חבטות בסיסיות שבלעדיהן אי אפשר לשחק!!!

- חבטת הגשה (serve):
בחבטה זו משתמשים כדי להתחיל את המשחק
- חבטת כף יד (forehand):
מיועדת לכדור המגיע מצד ימין של השחקן.
- חבטת גב יד (backhand):
מיועדת לכדור המגיע מצד שמאל של השחקן.
במכה זו אפשר לחבוט בשתי ידיים, כלומר גם יד ימין וגם יד שמאל אוחדות במחבט וחבטות בכדור.

בנוסף יש עוד 3 חבטות שמשתלבות תוך כדי המשחק:

- חבטת volley:
במכה זו משתמשים, בדרך כלל, כאשר מתקרבים לרשת ורוצים לסיים נקודה, מכה זו נעשית מן האוויר.
- חבטת slice:
חבטה המשמשת בכדורים נמוכים, מטרתה לבלבל את היריב בתנועת הכדור וגם לאחר הנגיעה במגרש הכדור יקפוץ נמוך וייגע במגרש.
- חבטת הנחתה (smash):
במכה זו משתמשים כאשר מגיעים לשחקן כדורים גבוהים.

המשך בעמוד הבא

ספורט: טניס

אז איך בעצם משחקים?

כששחקן מתחיל לשחק הוא מגיש חבטת פתיחה (Serve). הוא עומד על קו בסיס וככה מתחיל המשחק.

לאחר הגשה חוקית ממשיכים השחקנים את הנקודה עד אשר אחד מהם מבצע פסילה. פסילה מתבצעת באחד המקרים הבאים:

1. חבטה אל הרשת או אל מחוץ לתחומי המגרש.
2. אי חבטה בכדור.
3. יותר מפגיעה אחת של הכדור במחבט במהלך חבטה.
4. חבטה לאחר יותר מקפיצה אחת של הכדור.
5. נגיעה של הגוף או של המחבט ברשת.
6. נגיעה כפולה או יותר של הכדור במגרש.

פסילת שחקן מעניקה ליריבו נקודה!

ראיון מורים (תיכון עודד)

אורנה ויינה, רכזת ספרות בתיכון מספרת

"אני שנה שישית בתיכון, ממקימי המקום."

איך זה מרגיש להיות מורה בתיכון?

"מאתגר, מעניין מאוד. מפגש עם תלמידים חווייתי, דורש יצירתיות

והתאמה של חומר הלימוד לאירועים בחברה הישראלית ובעולם."

איך הגעת לתחום ההוראה?

"תחום ההוראה בחר בי, מאז שסיימתי את הלימודים באוניברסיטה זו

הייתה העבודה הראשונה שבחרתי."

מה הציפיות שלך מהתלמידים?

"עצמאות, יצירתיות, שיתוף ערניות וחברות."

את אוהבת את המקצוע שאת מלמדת?

"כן בוודאי, אני עושה אותו מבחירה, אני התנסיתי בדברים נוספים אבל

בחרתי בסופו של דבר ללמד."



המשך בעמוד הבא

ראיון מורים (תיכון עודד)

איציק קליין, מורה לפיזיקה מספר

"אני שנתיים בתיכון"

איך זה מרגיש להיות מורה בתיכון?

"אני נהנה מאוד מהבמה שלי, נהנה מהאינטרקציה עם התלמידים,

לראות אותם מבינים את החומר ולומדים דברים חדשים"

איך הגעת לתחום ההוראה?

"עבדתי לפני זה בהייטק, רציתי לשנות מסלול מצא חן בעיניי הרעיון

להיות שותף בחינוך ולימוד של בני נוער כמו כן פיזיקה מקצוע שתמיד

עניין אותי ועניין אותי ללמד אותו."

מה הציפיות שלך מהתלמידים?

"הצלחה, שיאהבו את המקצוע ושבהמשך דרכם יבחרו בלימודים

גבוהים שקשורים לפיזיקה"

אתה אוהב את המקצוע שאתה מלמד?

"כן מאוד, פיזיקה זה נושא שתמיד עניין אותי ומעניין אותי ללמד."

ראיון מורים (תיכון עודד)

גל מנדלסון רכזת אנגלית, מחנכת יא'7 ומורה לאנגלית מספרת

"זאת השנה הרביעית שלי בעודד"

איך זה מרגיש להיות מורה בתיכון?

"אחת הסיבות שהגעתי ללמד בתיכון היא כי מאוד רציתי את

האפשרות ללמד שפות, במיוחד תחום של אנגלית. היה לי חשוב

להעביר את השפה ולהוריד את החששות מללמוד שפה חדשה וליצור

דרכים מהנות ומעניינות ללמוד. באנגלית אפשר ללמד הכל"

איך הגעת לתחום ההוראה?

"עבדתי במשרד ראש הממשלה שנים רבות בתחום של הדרכה של

מערכות מידע, האהבה שלי להוראה התחילה עוד מגיל 5 כשהורים

שלי קנו לי ליום הולדת לוח וגיר, הייתי מסדרת צעצועים ומלמדת כבר

מגיל קטן, ידעתי שזה המקום שלי פשוט לקח לי הרבה שנים להבין את

זה"

מה הציפיות שלך מהתלמידים?

"אני מצפה שייקחו אחריות על הלמידה ושלא יפסיקו לרצות ללמוד

כל יום משהו חדש, אני לומדת המון מהתלמידים וחשוב לי להכיר

אותם ושיהיה להם מעניין"

ראיון מורים (תיכון עודד)

איריס עיואן מחנכת ומורה לתנ"ך בתיכון מספרת

"זו שנה שלישית שלי בתיכון, הגעתי לתגבר אחר כך ונשארתי"

איך זה מרגיש להיות מורה בתיכון?

"אני מאוד אוהבת להיות מורה פה, יש חשיבות מאוד גדולה למקצוע"

איך הגעת לתחום ההוראה?

"לפני 31 שנה, לא למדתי הוראה פתחו מגמות שיווק בתיכון של העיר

שלי בזמנו וביקשו שאלמד שם, התאהבתי בתחום ונשארתי"

מה הציפיות שלך מהתלמידים?

"סיהיו אנושיים, סלחניים, ישתפו פעולה ויגדלו להיות אזרחים טובים"

את אוהבת את המקצוע שאת מלמדת?

"מאוד, זה מקצוע עם שליחות ואני תמיד מבקשת לחנך, החלק

המשמעותי זה חינוך ואני מקווה שאני עוזרת לילדים"



המשך בעמוד הבא

ראיון מורים (תיכון עודד)

טל רוטמן מורה למתמטיקה ולמדעי המחשב מספר

"אני שש שנים כאן בתיכון"

איך זה מרגיש להיות מורה בתיכון?

"מדהים, אני בא בכיף לעבודה, כיף להיכנס לכיתה ולפגוש תלמידים

ואני חושב שנהדר ללמד כאן בעודד"

איך הגעת לתחום ההוראה?

"הייתי בהייטק 22 שנה, באיזשהו שלב הרגשתי שאני מחפש

משמעות בעבודה וככה הגעתי להוראה"

מה הציפיות שלך מהתלמידים?

"אני מצפה שיתייחסו ברצינות לעבודה ולמקצוע וישקיעו הרבה על

מנת להצליח, אני מצפה מהם רציניות ואכפתיות והשקעת מאמצים,

זה לא עניין של ציון"

אתה אוהב את המקצוע שאתה מלמד?

"אני מאוד אוהב מתמטיקה וגם מדעי המחשב, מאוד אוהב את מה

שאני מלמד"



אדם סקוברוניק ועידן זור

טיפים ל'וניקים שעולים לחטיבה

שאלנו נציגים מכיתות ז, ח ו ט כמה שאלות שאנחנו מקוות שיעזרו לכם בעלייה לחטיבה:

מה הטיפ הכי טוב שנתנו לך לפני שעלית לחטיבה?

ז- תעשו שיעורים בזמן

ח- תלמדו לנהל את הזמן נכון

ט- תביאו כסף לבית ספר, גם אם לא תשתמשו בו תמיד עדיף שיהיה

למה היה הכי קשה להתרגל בעלייה לחטיבה?

ז- לשיעורי בית

ח- לכמות מבחנים ושיעורי בית

ט- להחליף חדרים (כיתת אם, מעבדות...)

מה הדבר האהוב עלייך בחטיבה?

ז- ההפסקות

ח- מרכז חץ

ט- שמותר להשתמש בטלפון

יש טיפ שלא נתנו לך ונראה לך חשוב?

ז- תלמדו לקחת דברים בפרופורציה

ח- לבוא בראש פתוח לחטיבה

ט- בסופו של דבר אתם תכירו חברים חדשים

טיפים לט'טניקים שעולים לתיכון

שאלנו נציגים מכיתות י, י"א ו י"ב כמה שאלות שאנחנו מקוות שיעזרו לכם בעלייה לתיכון:

מה הטיפ הכי טוב שנתנו לך לפני שעלית לתיכון?

י- לבוא בגישה חיובית לשיעורים

י"א- אל תדאגו זה יעבור

י"ב- לבחור את המגמות שאתם אוהבים

למה היה הכי קשה להתרגל בעלייה לתיכון?

י- ללחץ של המבחנים, שאתה יודע שהם באמת מבחנים חשובים שכבר

משפיעים על משהו

י"א- השיעורים במתמטיקה

י"ב- לשילוב בין הצופים, מבחנים, חברים ומשפחה

מה הדבר האהוב עליך בתיכון?

י- היחס של המורים לתלמידים- שהם מדברים איתנו בגובה עיניים

י"א- העצמאות שנותנים לתלמידים

י"ב- היחס הבוגר שמעניקים לנו

יש טיפ שלא נתנו לך ונראה לך חשוב?

י- אל תרדו מ 5 יחל מיד כשאתם לא מצליחים, תמשיכו לנסות

י"א- תנהלו את שעות השינה שלכם נכון

י"ב- לדעת לעשות סדר עדיפויות ולסדר את היום שלכם באופן יעיל

שאלון מורים

1. אם היית מלמד/עוסק במקצוע אומנותי, מה הוא היה?

אורנה - ציירת

מלכה - זמרת

ג'סיקה - מחול

דוד - ציור

אנה - תיאטרון

2. מי היה הסלבריטי קראש שלך בילדות?

אורנה - אריק איינשטיין, הייתה לי תמונה שלו בחדר

מלכה - דילן מבברלי הילס

ג'סיקה - טום קרוז

דוד - גידי גוב

אנה - סילבסטר סטאלון

3. מהי אומנות הבמה האוהבה עלייך?

אורנה - תיאטרון

מלכה - ריקוד

ג'סיקה - ריקוד

דוד - תיאטרון

אנה - תיאטרון

4. מי הסלב שהכי דומה לך בעינייך?

אורנה - אלגרה המורה ורותם אבוהב

מלכה - יעל ארד

ג'סיקה - רותם סלע

דוד - טום קרוז

אנה - שרליז ת'רון

5. עם איזה מורה היית מעלה הצגה ואיזה?

אורנה - לא אתן לכם לצחוק עליי!

מלכה - עם יאיר, משהו על הלהט"ב

ג'סיקה - עם דוד, סלאח שבת

דוד - עם יאיר, טוביה החולב

אנה - עם דרור, עלובי החיים

אלון סאקס והדס גרין

שאלון אישיות

1.מה הסגנון שלך במוזיקה?

א. רוק

ב. פופ

ג. קלאסית

ד. מקשיב/ה להכל

2.מה המקצוע האהוב עליך בבית ספר?

א. מתמטיקה

ב. לשון

ג. היסטוריה

ד. אנגלית

3.מה את/ה עושה בזמן הפנוי?

א. נפגש/ת עם חברים

ב. ישן/ה

ג. לומד/ת

ד. ספורט

תשובות

אאא- גם זה יעבור

אאב- גולייט

אאג- איך אפשר

אאד- שגר פגר

אבא- בסיבוב

אבב- מישהו שומע אותי

אבג- דבר איתי חופש

אבד- כל הזמן הזמן

אגא- י"א 2

אגב- עולם משוגע

אגג- אלף כבאים

אגד- תגידי לי את

אדא- בא קליל

אדב- נענע

אדג- עושה קסמים ורוקנרול

אדד- כלבויניקית

באא- 10/10

באב- הזוג הזה

באג- בית משוגעים

באד- השמלה החדשה שלי

בבא- אפס מאמץ

בבב- set me free

בבג- מליון דולר

בבד- toy

בגא- מהפכה של שמחה

בגב- אהבה קטנה

בגג- מתוק כשמרלי

בגד- מלכת השושנים

בדא- יאסו

בדב- לא יוצא למסיבות

בדג- תמיד חלמתי

בדד- פאוס'

גאא- אני ואתה

גאב- עוף גוזל

גאג- מכתב לאחי

גאד- אבא סיפור

גבא- אדון שוקו

גבב- אלוף העולם

גבג- באתי לחלום

גבד- ויקיפדיה

גגא- אדון עולם

גגב- שיר לשלום

גגג- איך שיר נולד

גגד- מתנות קטנות

גדא- אצא לי השוקה

גדב- מעליות

גדג- שיר ישראלי

גדד- שבת בבוקר

דאא- לבחור נכון

דאב- שרק תחיין

דאג- המגפיים של ברוך

דאד- יש לי ציפור קטנה בלב

דבא- אהבה של אמא

דבב- אבא אם הייתי

דבג- עכשיו התור לאהבה

דבד- אור הירח

דגא- סיבת הסיבות

דגב- הולכת יחפה

דגג- רסיסים

דגד- כשנפוליאון יכבוש את עכו

דדא- כפרה שלי

דדב- חברות שלך

דדג- כל מה שיש לי

דדד- זיקוקים

מה הז'אנר שלך בסרטים?

סרטי ילדים

אמרי

אוהבת טיולים?

אוהבת מתמטיקה?

ברוך # צומח

עשית רק כתיבה

50 זה אין ספק?

טמא בנות

כל עוד יש לי 10 שעות שינה

משקיעה בלימודים?

מפחדות מחרקים?

אין שיעור שאני לא נרדמת

אני ואינטימיות בסטיי

לא זה הכל בראש...

בחרוך

רק בשיעורים שאני אורבת

אני יותר מפחידה מהם

רק המחשבה על זה עושה לי צמרמורת

אלאדין

מלך האריות

עליסה בארץ הפלאות

הכל בראש

מרי פופינס

איילת שביט ומיקה סגל

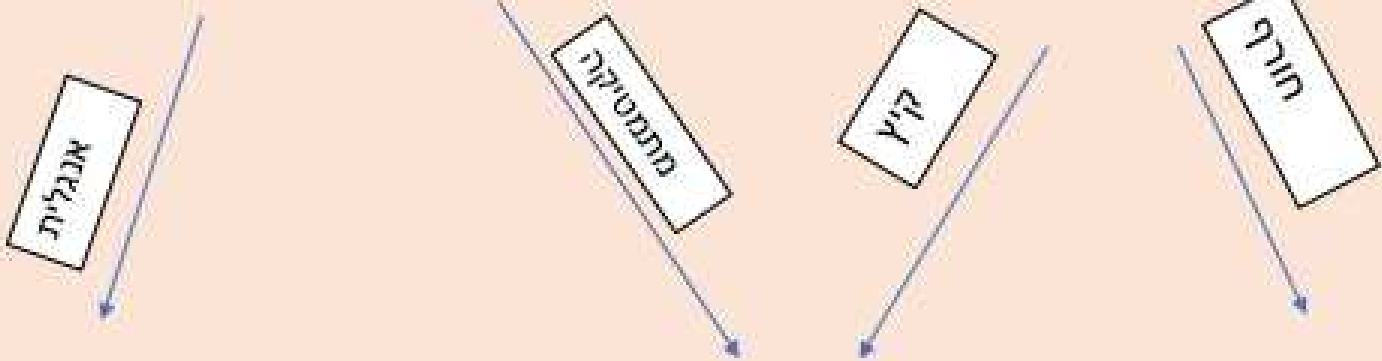
איזה זמר אתה

איזה סגנון מוזיקה את/ה הכי אוהב/ת?



מה השיעור המועדף עליך?

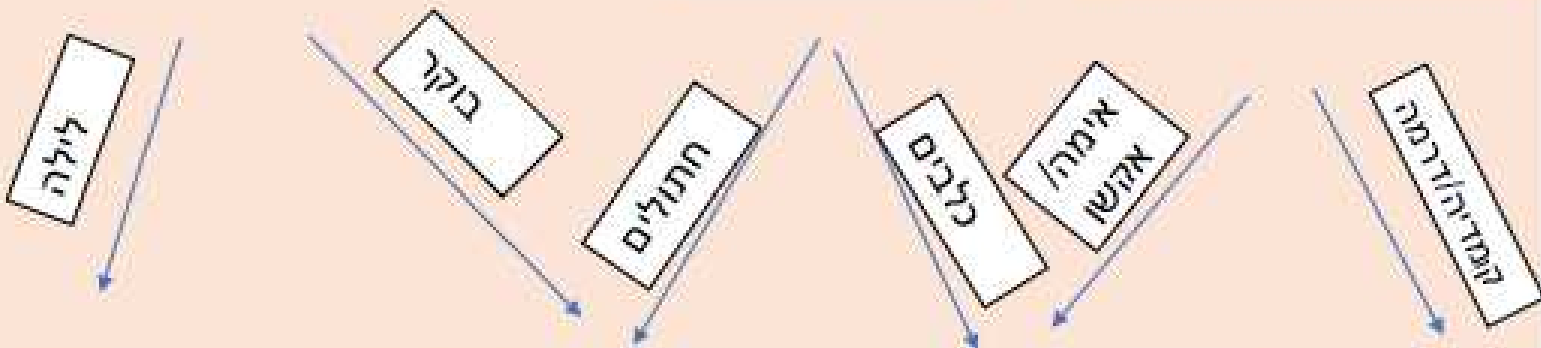
מה העונה המועדפת עליך?



בוקר או לילה?

חתולים או כלבים?

באיזה סרטים/סדרות את/ה צופה?

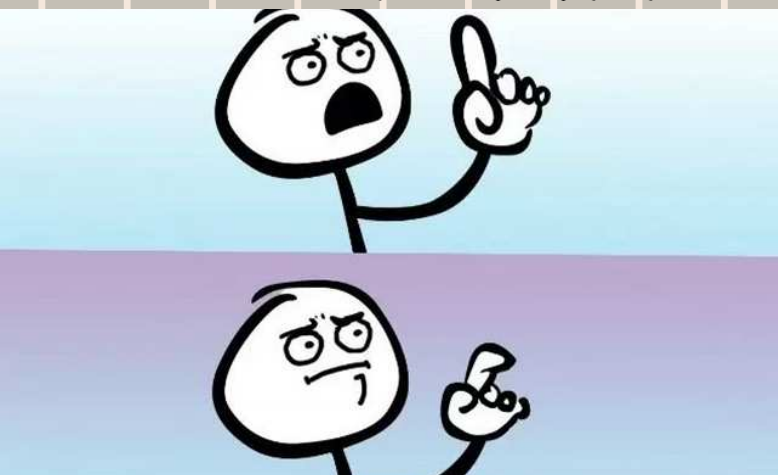


שני כהן

מימס



כשאת/ה רוצה להגיד משהו ומצביע/ה יפה וכל הכיתה מתחילה לדבר:



אני על השאלה האחרונה שלי במבחן

זו שאלת טענה ונימוק

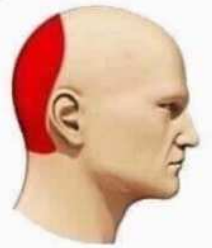


Types of Headaches

Migraine



Hypertension



Stress



מבחן מתמטיקה



יש לך שיעורי בית

זה טענה ונימוק



מוכרים
פיצה
בהפסקה



כל משולש
עולה 8
שקלים



100
בשל"ח



100
בתנ"ך



100
בערבית



100
במתמטיקה



עובר
בספורט



יש טיול
שנתי



צריך להגיע
לבית הספר
ב-6:30
בבוקר

יעד כהן ועידו עיני

מימס: גרסת מגמת מדעים (ח')

כשאנחנו יוצאים לסיורי מגמת מדעים

אנחנו:

הכיתות הרגילות:

חוק המנוף: קיים
אנחנו:



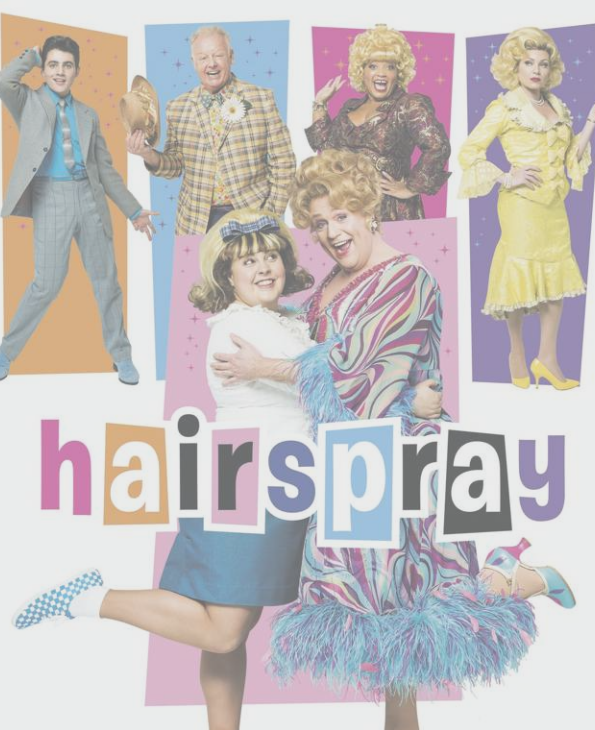
ח'I+ח'2 אחרי יום שיא במדעים:



תודה מור!
על שנה מדהימה ביחד,
מקווים ששנה הבאה תמשיכי
ללמד אותנו ❤️







hairspray



Annie

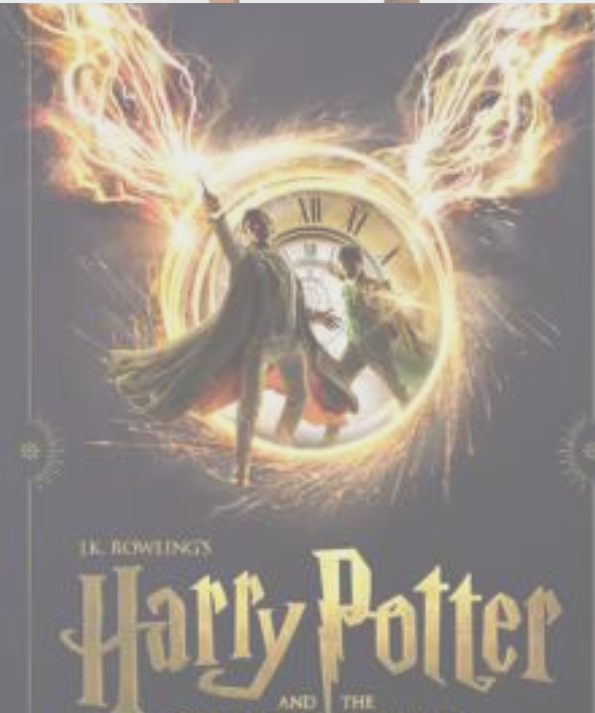
Book by Thomas Meehan
Music by Charles Strouse
Lyrics by Martin Chamin

31 MARCH - 4 APRIL 2020

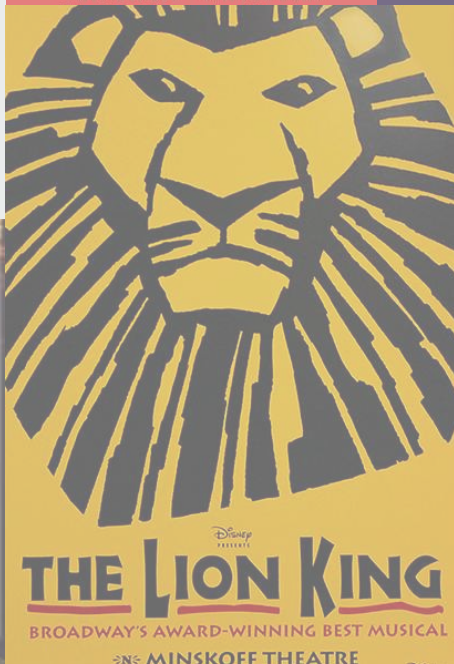


Les Misérables

A MUSICAL BY ALAIN BOUBLIL & CLAUDE-MICHEL SCHÖNBERG

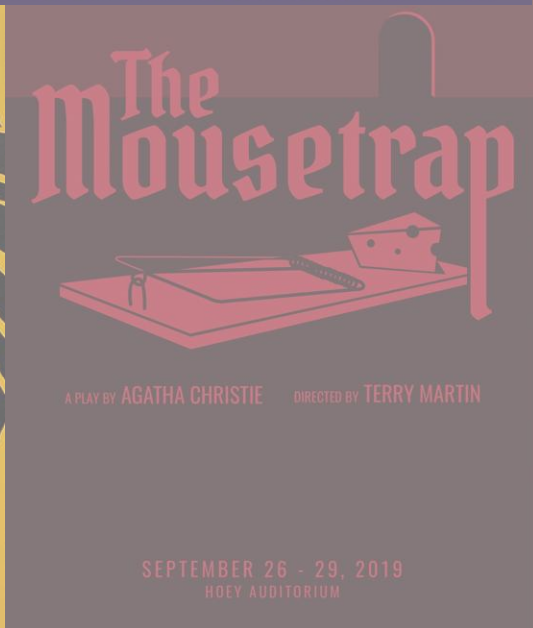


Harry Potter AND THE Cursed Child



THE LION KING

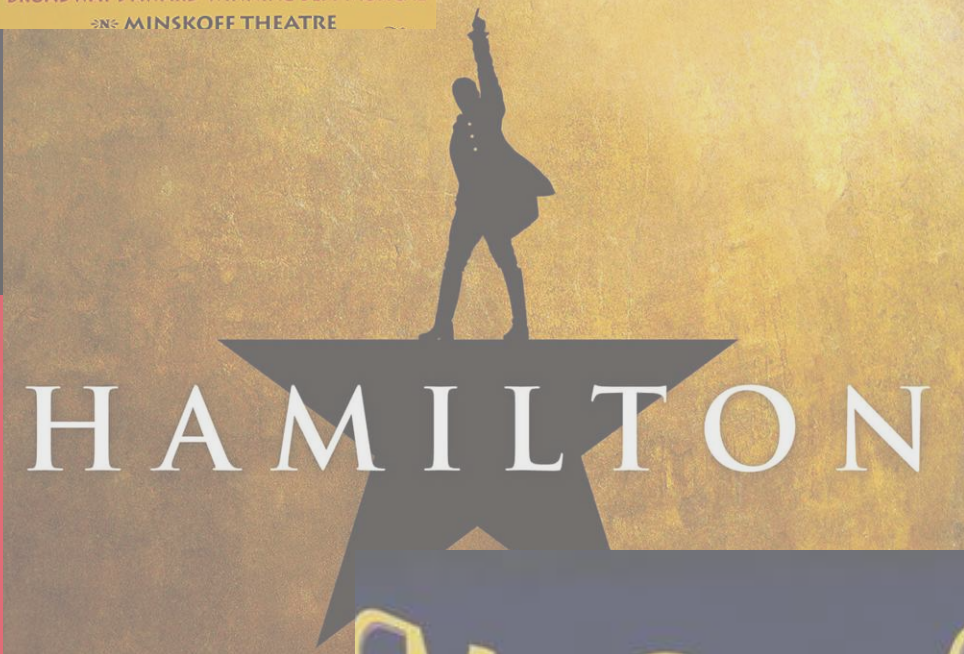
BROADWAY'S AWARD-WINNING BEST MUSICAL
MINSKOFF THEATRE



The Mousetrap

A PLAY BY AGATHA CHRISTIE DIRECTED BY TERRY MARTIN

SEPTEMBER 26 - 29, 2019
HOEY AUDITORIUM



HAMILTON



GREASE LIVE!



THE IDIOT

סיפור הפרנזים



MARY POPPINS